

l'Attacco

direttore Piero Paciello

REGISTRAZIONE TRIBUNALE DI FOGGIA 10/06 (CRON 657)

Anno 3 - Numero 181

I FATTI DI CULTURA

giovedì 8 ottobre 2009

l'Attacco

Di tutto di più... Gli scavi di Faragola e il parco di Località Serpente, il Museo Diocesano e il centro culturale polivalente e, per finire, anche un inedito tessuto associativo. Siamo nel regno di Tonino Rolla

Michele Vigilante è un giovane editore foggiano *intrigato* dai nuovi talenti della cultura sudamericana. La sua ultima scoperta è Laura Fernandez, poetessa che canta i tormenti della carne

L'incredibile vitalità culturale di Ascoli

Luoghi & Protagonisti del rinascimento della capitale dei Monti Dauni

VALERIA NANNI

L'effervescenza culturale ascolana si fa sentire su tutti i fronti. Dalla musica al teatro, dall'archeologia alla letteratura. Esistono diversi enti che gestiscono gli eventi culturali. Diverse realtà, diverse persone, unico lo scopo, rivalutare la storia di Ascoli Satriano che affonda le sue radici molto lontano nel tempo.

Il Centro Culturale Polivalente è un braccio dell'amministrazione comunale. Gestito in primo luogo da Giuseppe D'Arcangelo. Le sue attività sono concentrate sulla gestione delle strutture culturali comunali quali l'Auditorium Santa Maria degli Angeli, teatro di concerti e incontri letterari, la Biblioteca "Pasquale Rosario" ospitata nel convento francescano del paese e diretta da Luigia Benedetto, poi il sito archeologico di Faragola oggetto di scavi da dieci anni, il parco archeologico dauno e l'archivio storico di Ascoli Satriano.

L'ultima manifestazione organizzata due giorni fa da noi è quella dell'Inno alla Terra - dice a l'Attacco Giuseppe D'Arcangelo - dove insieme al Fai abbiamo cercato di raccogliere i fondi per il recupero dei 60 ettari del bosco di Assisi affidati al Fai nazionale per valorizzarli. Per l'occasione Ascoli ha organizzato un concerto invitando ad esibirsi un'orchestra da camera di Foggia diretta dal maestro La Cella. Un basso, un violoncello e 8 violini ci hanno allietati con la musica intervallata dalla declamazione del Cantico delle Creature di san Francesco. Abbiamo poi focalizzato l'attenzione sulla presenza antecessora ad Ascoli da ben 800 anni. In questo mese ci uniamo all'iniziativa suggerita dal Ministero per il Beni e le Attività Culturali a

novembre piovono libri. Sabato di questa settimana nel chiostro dei francescani ci sarà l'incontro degli studenti con la poesia, una manifestazione in cui gli studenti delle scuole superiori di Ascoli reciteranno i loro componimenti poetici che noi come Centro Culturale Polivalente pubblicheremo. Inoltre il 10-17-24 ottobre in tre sabati in successione nel chiostro di san Francesco si incontreranno con la poesia anche i ragazzi delle scuole medie. Ci occupiamo anche di gestire le visite gratuite del sito di Faragola nel fine settimana in cui il fruitore è accompagnato da una guida esperta.

polo. "Il nucleo originario dell'ex convento è una costruzione della seconda metà del 1200 - spiega a l'Attacco don Leonardo Cautillo, direttore del polo museale di Ascoli Satriano - la restante costruzione è del 1400 e poi del 1700. Oggi il piano terra ospita il Museo Civico e il Centro Informazioni della Regione Puglia e il piano superiore il Museo Diocesano e una sala conferenze. Dei musei marmi italiani quello di Ascoli è il più visitato. Ogni mese spediamo al Ministro i dati delle af-

fluenze. L'anno scorso abbiamo contato 6600 presenze di cui 350 sono stranieri. Ciò che contribuisce all'internazionalizzazione del patrimonio della nostra città è sicuramente il sito di Faragola di rinomanza mondiale. Da 12 anni scava l'Università di Innsbruck e da 11 l'Università di Foggia. Ospitiamo i ragazzi archeologi nell'ex seminario per due mesi all'anno". Ad organizzare gli eventi musicali ci pensa Agimus, sede di Ascoli Satriano presieduta dalla signora

Margherita Capozzi dal 1976. "L'Associazione è nata per l'amore della musica - dice la signora Margherita - Presi contatto nel '76 con Mimì Petrilli della sede di Foggia dell'Agimus e poi dopo due anni siamo diventati autonomi. Organizziamo ad Ascoli un concerto la mese ospitato ora nel museo ora nelle varie chiese e a volte nell'Auditorium Santa Maria degli Angeli. Gli ascolani si mostrano più sensibili verso le operette e i concerti per chitarra".



Giuseppe D'Arcangelo



IL SINDACO

"Ascoli Satriano può vantare un fervore culturale animato dall'importanza del sito archeologico di Faragola". Parola di Rolla

La biblioteca "Pasquale Rosario" ha contatti con le biblioteche americane, tedesche e israeliane grazie al suo inserimento nel progetto Aracne che mette a disposizione una piattaforma on line a cui si appoggiano la biblioteca di Foggia e quella di Ascoli.

Si occupa di ricerche su beni culturali e paesaggistici il Centro Studi Territorio-ambiente nato all'inizio degli anni '80, gestito anch'esso da Giuseppe D'Arcangelo. "Per diciotto anni abbiamo organizzato mostre fotografiche, ricerche su chiese rurali, masserie, strutture acquifere del periodo medievale ascolano. Ricerche sul

patrimonio culturale e ambientale, etnografico e della cucina ascolana, e poi ritratti di donne di Ascoli dell'800, ricerche di cui abbiamo prodotto opuscoli. Siamo ulti-

Il polo museale racchiude Museo Civico e Museo Diocesano

mando una pubblicazione sulla chiesa di San Rocco e sulla storia dell'ospedale civile"

esiste un polo museale ad Ascoli che racchiude il Museo Civico comunale "Pasquale Rosario" e il Museo Diocesano, uniti da un accordo firmato dall'amministrazione comunale nel 2005 a seguito di un bando regionale che ha permesso l'adattamento a museo dell'ex monastero Santa Maria del Po-