

FARAGOLA 1 – UN INSEDIAMENTO RURALE NELLA VALLE DEL CARAPELLE
a cura di Giuliano Volpe e Maria Turchiano



Università degli Studi
di Foggia



Regione Puglia
Assessorato al Mediterraneo



Fondazione
Cassa di Risparmio di Puglia



Comune
di Ascoli Satriano



Dipartimento
di Scienze Umane



Centro Culturale
Polivalente

FARAGOLA 1
Un insediamento rurale
nella Valle del Carapelle
Ricerche e studi

a cura di
Giuliano Volpe e Maria Turchiano



EDIPUGLIA

Bari 2009

Faragola. Il gioiello più prezioso

È comprensibile la mia gioia nel presentare, sia pur brevemente, il volume "Faragola I", dedicato alla dettagliata illustrazione del sito tardoantico e altomedievale di Faragola rinvenuto nella nostra cittadina, il cui splendore è ormai unanimemente riconosciuto, il gioiello più prezioso del nostro scrigno.

Posso dire che la scoperta di Faragola ha attivato per la nostra comunità nuove dinamiche di sviluppo economico e civile, convincendoci che la cultura, la riscoperta del passato e del futuro rappresentano risorse fondamentali di futuro.

Vado indietro di qualche anno e mi imbatto nel dott. Francesco Maulucci, funzionario dell'Unità Operativa della Soprintendenza di Foggia, con il quale abbiamo attivato i primi scavi, finanziati dal Comune, che già fornirono risultati sorprendenti, anche se non ancora sufficienti a definire la natura della scoperta in tutta la sua straordinaria importanza.

La svolta è stata offerta dalla ricerca appassionata e sistematica del prof. Giuliano Volpe, attuale Magni-

fico Rettore dell'Università di Foggia, che, con Mariuccia Turchiano e la sua équipe di collaboratori e la preziosa opera degli studenti, ha svelato l'iniziale mistero, consegnandoci una villa romana, splendida e lussuosa, ma soprattutto dalle dimensioni molto ampie (e ancora non completamente definite), appartenuta probabilmente alla famiglia degli *Scipiones Orfiti*.

Il notevole complesso è così divenuto uno dei richiami più affascinanti e decisivi per il flusso turistico che già oggi registriamo in modo consistente, ma soprattutto è la conferma dell'importanza economica e sociale che ha avuto la nostra comunità nella storia, anche remota, rendendoci ancora più orgogliosi di essere figli e cittadini di Ascoli Satriano.

Questo patrimonio di storia e di cultura sarà sempre oggetto delle nostre attenzioni: il faro che ci rischiarerà la strada ancora da battere e la caratteristica più importante del nostro impegno.

Antonio Rolla
Sindaco di Ascoli Satriano



1. - Veduta della Valle del Carapelle: in basso a destra Faragola; in alto a sinistra Ascoli Satriano (foto A.V. Romano).

10. - Ricostruzione ideale della *cenatio* nel pieno V sec. d.C. (elaborazione Laboratorio di Archeologia Digitale, Università di Foggia).



11. - Il Contesto Topografico Stratificato individuato nella Valle del Carapelle (Carta dei Beni Culturali, PPTR Puglia).

ata nell'ambito della "Notte dei ricercatori" del
5, promossa dall'Università di Foggia e dall'ARTI

consistente in una visita guidata alla villa tardoantica e
nella messa in scena di un banchetto aristocratico nella



2. - Una delle tante visite guidate al cantiere di scavo (luglio 2004).

12. - Una delle tante visite guidate al cantiere di scavo (luglio 2004).



13. - Faragola, 22 settembre 2006. Manifestazione "La notte dei ricercatori": messa in scena dei Saturnalia di Macrobio nella cr
natio della villa.

frammenti di paesaggi stratificati in epoche diverse e ricomporli nella coerenza logica di un racconto verosimile, sempre perfezionabile ma mai del tutto esaustivo.

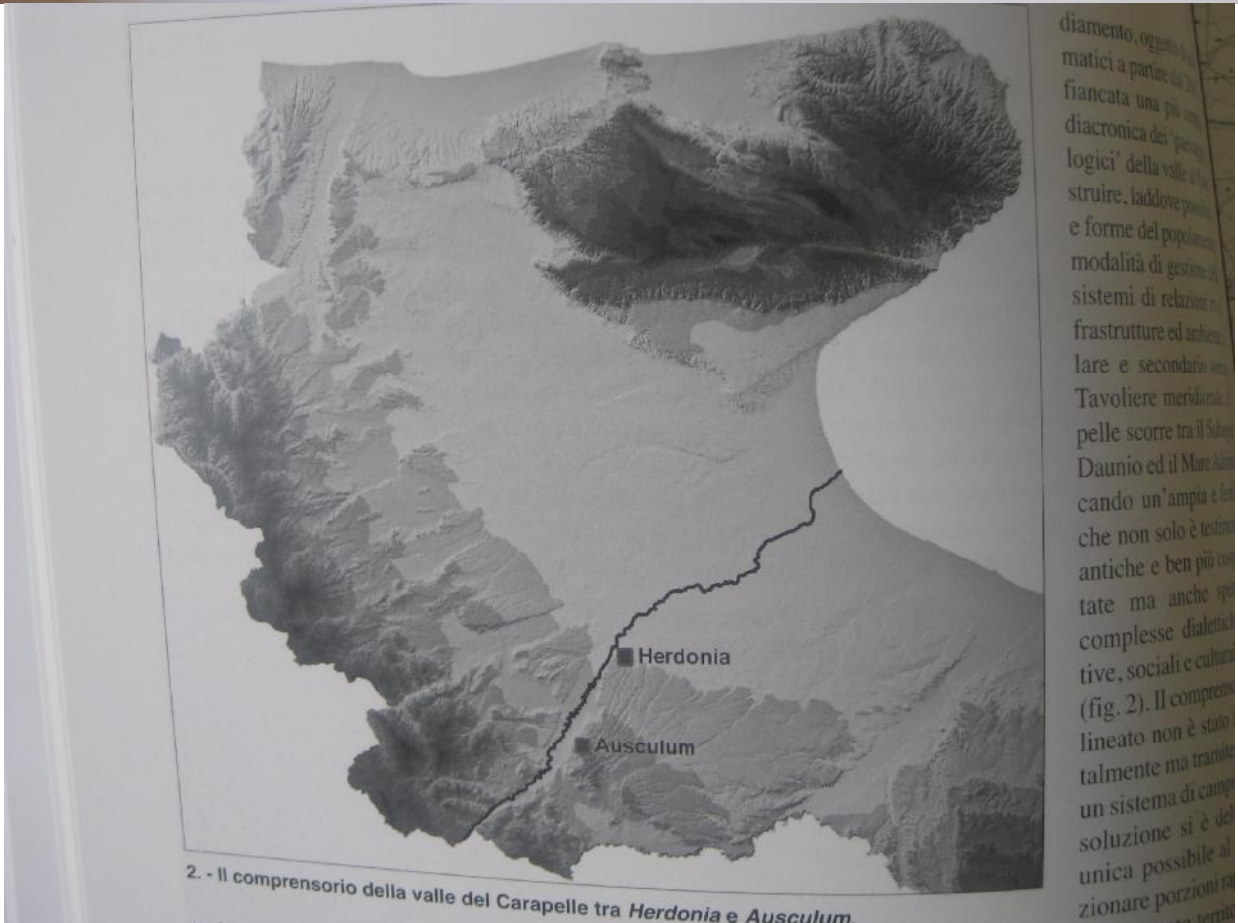
Con questa consapevolezza, a partire dal 2006,

aeree e geofisiche³ (fig. 1).

A tali obiettivi di carattere scientifico si aggiunge quello, non secondario, di produrre un'approfondita conoscenza delle 'potenzialità' archeologiche di un terri-



1. - Veduta aerea di Ascoli Satriano e della valle del Carapelle.



2. - Il comprensorio della valle del Carapelle tra Herdonia e Ausculum.

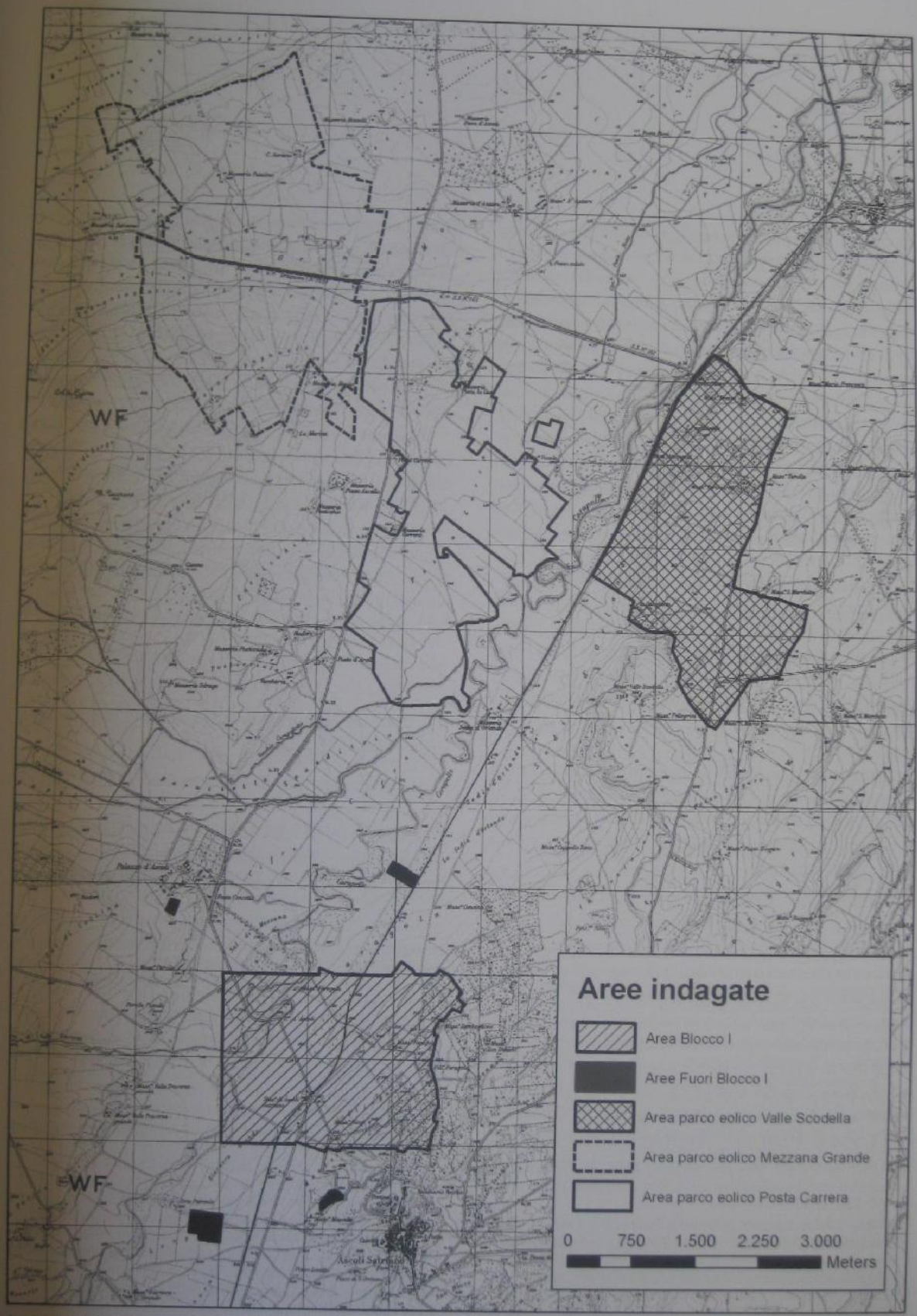
diamento, oggetto di studio
matici a partire dal 2006
francata una più ampia
diacronica dei "paesaggi
logici" della valle della
struire, laddove possibile
e forme del popolamento
modalità di gestione dei
sistemi di relazioni tra
infrastrutture ed ambien-
lare e secondario
Tavoliere meridionale
pelle scorre tra il Salento
Daunio ed il Mare Adriatico
cando un'ampia e ferti-
che non solo è testimonia
antiche e ben più consi-
tate ma anche spaziali
complesse dialettiche
tive, sociali e culturali
(fig. 2). Il comprensorio
lineato non è stato
talmente ma tramite
un sistema di campi
soluzione si è dettata
unica possibile al
zionare porzioni di

li scavi siste-
 2003, si è al-
 mpia lettura
 aggi archeo-
 fine di rico-
 ribile, assenti
 ento antico,
 della terra,
 tra siti, in-
 nte. Irrego-
 orrente del
 le, il Cara-
 appennino
 riatico sol-
 erstile valle
 onianza di
 picue por-
 tratrice di
 e insedia-
 pregresse
 io così de-
 lagato to-
 lozione di
 atura: tale
 ata quale
 e di sele-
 sentative
 e oggetto
 (geologi-
 dati suf-
 mico ed

sottopo-
 ampione
 al cui in-
 collinare,
 rie voca-
 lture ce-

indagate

per conto
 glietta allo
 so archeo-
 no riguar-
 ognizione
 di ricogni-
 gna di n-



3. - Le aree campione sottoposte ad indagine sistematica.



4. - Assetto insediativo della valle del Carapelle tra IX ed VIII secolo a.C.

sorsero invece
 Giarnera Piccola
 Il processo
 del VI secolo a
 vesti con la me
 presenti nella
 mensionale, m
 nella più artic
 di occupazione
 tivazione delle
 l'intensificazio
 lungo raggio (i
 redi sepolcrali
 deperibile per
 tra con tetto p
 naci per la pro
 attestazione di
 che del Golfo c
 madrepatria si
 dicatori delle t
 A N di Aus
 Castagno, Far
 mente, configu
 fondovalle dell
 insediativo di
 colo a.C., un'es
 di circa 14 ett
 ridionale e sopr
 A questo prop
 gono dai recent
 a partire dal III
 più antica testin
 fatti rappresent
 una struttura ab
 lapidei e ciottoli
 mento delle ind
 tio della prestigi
 La presenza
 tra con tetto pesa

¹⁵ L'espansione
 fase anche le collin
 Tesoro. Cfr. Tinè Be
 Mazzei 1999; Fabb
¹⁶ Volpe 1990, 27
¹⁷ Si vedano i co
¹⁸ Antonacci San
 Larcher 1999; Laiti